



Julianna Viczian

PERFORMER • HOST • TRAINER • CREATIVE



Wagrierweg 6
22455 - Hamburg



+49 1743091506



juliannaviczian@gmail.com



julianna-viczian.de

PROFIL

Entertainerin mit über 40 Jahren Bühnenerfahrung in Theater, Musik, Kabarett und Live Entertainment. Spezialisiert auf Hosting, Showentwicklung und echte Verbindung zum Publikum.

Erfahrung in der Entwicklung und Implementierung neuer Entertainment-Formate, im Training von Hosts sowie in Teamführung und Qualitätsmanagement. Ich verbinde künstlerische Intuition mit Struktur, Empathie und einem klaren Blick für Menschen.

Ich stehe selbst im Rampenlicht – und ich weiß, wie man andere dabei unterstützt, darin ihren eigenen Platz zu finden.

*Live Entertainment ist,
wenn du diesen einen
Augenblick für immer
festhalten möchtest*



RELEVANTE ERFAHRUNG

2019–heute · GASTKÜNSTLERIN – AIDA CRUISES

- Eigene, selbst entwickelte Solo-Shows – Konzeption, Text, Inszenierung und Performance.

2017–2019 · SUPERVISOR NIGHTFLY CLUB – AIDA CRUISES

- Einarbeitung, Begleitung und Weiterentwicklung neuer Hosts – fachlich, organisatorisch und auf der Bühne
- Qualitätsmanagement und Weiterentwicklung des Formats
- Schnittstelle zwischen Shoreside, Board Management, Entertainment und F&B
- Umsetzung und Weiterentwicklung von Marketingmaßnahmen

2016–2019 · CONFÉRENCIÈRE / HOST NIGHTFLY CLUB – AIDA CRUISES
INDIENSTSTELLUNG AIDAprima UND AIDAprila

- Mitwirkung bei der Indienstellung der neuen Nightfly Location und beim Aufbau der neu geschaffenen Position Host Nightfly auf AIDAprima
- Aufbau und Implementierung von Arbeitsstrukturen, administrativen Abläufen, Dokumentationen und Kommunikationswegen für die neue Position
- Management und Organisation des laufenden Betriebs: Programmplanung, Daily Schedule, interne Kommunikation, Abendspielleitung und Gästebetreuung
- Schnittstelle zwischen Entertainment und F&B sowie Zusammenarbeit mit weiteren relevanten Departments
- Eigene Moderationen, Charaktere, Showeinlagen und Soloprogramme sowie Betreuung von Guest Artists
- Wahrnehmung der positionsbezogenen Safety- und Security-Aufgaben
- Übertragung und Weiterentwicklung der erarbeiteten Strukturen, Prozesse und Host-Position auf AIDAprila

2012–2015 · SCHAUSPIELERIN – AIDA CRUISES

- Verschiedene Shows im Showensemble.



AUSBILDUNG

Schauspielstudium an der
THEATRUM Schauspielakademie
(1994 - 1997)
Abschluss: Diplomschauspielerin

SPRACHEN

Ungarisch: Muttersprache
Deutsch: sehr gut
Englisch: gut





WEITERE BERUFLICHE ERFAHRUNG

2008–2012 · DOZENTIN FÜR SCHAUSPIEL – ROCHUS MUSIKSCHULE KÖLN

- Schauspielunterricht für Kinder und Jugendliche im Alter von 9–18 Jahren
- Regie, Choreografie und Dramaturgie sowie Kostüm- und Bühnenbildgestaltung
- Entwicklung eigener Produktionen gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern
- Kreative Arbeit mit Improvisation, selbst entwickelten Szenen, Texten und Musik
- Begleitung der Kinder bei der Entwicklung eigener Ideen und ihrer individuellen Ausdrucksformen

2008–2012 · GALADINNER

- Verschiedene Rollen in interaktiven Dinner- und Entertainmentformaten

2002–2008 · SCHAUSPIELERIN – EURO THEATER BONN

- Verschiedene Rollen in Schauspielproduktionen, u. a. in Werken von August Strindberg, Arthur Schnitzler und weiteren Autoren.

1997–2002 · ENSEMBLEMITGLIED – PETŐFI STAATSTHEATER, UNGARN

- Schauspiel- und Musicalproduktionen, u. a. Jesus Christ Superstar, Cabaret, West Side Story, Hair, Fräulein Julie und Die Möwe, unter anderem...

SYNCHRONBUCHAUTORIN · 2022–2025

Auswahl:

- Enchantimals City Tails · LEGO City · Gabby's Dollhouse
- Harry Potter Magical Moments · The Mighty Ones · Go Dog Go · Krapopolis

Zusammenarbeit u. a. mit:

- CSC Studios · Hamburger Synchron · Deluxe GmbH

VOICE OVER / SYNCHRON

1997–2015 · Voice Over · Synchron · Werbung

- Ungarischsprachige Voiceover-, Synchron- und Werbeproduktionen für verschiedene internationale Kunden und Medienproduktionen.

AUSGEWÄHLTE EIGENE SOLO-SHOWS

- **Viva la Diva I-II** – „Diva Crashkurs“
- **Rote Lippen soll man küssen** – Schlagershow
- **C'est la vie** – Chanson-Abend
- **Die Goldenen 20er** – Berlin der 20er Jahre
- **Hamburg meine Perle** – Maritime Unterhaltung



Das Leben ist wie ein Karussell...
Alles ist in Bewegung...
Mal langsam, Mal schnell...
Manche steigen ein, manche aus...
Manche warten auf die nächste Runde...
Manche schauen nur zu...

Als ich klein war konnte ich auf
dem bemalten Holzpferd fliegen...
Die Runde ging los, die Geister
um mich herum verwirbelten sich
Es gab nur mich und mein Pferd
es wackelte freudig und wir flogen
los...
Koch eine Runde, noch eine
Walrusanfahrt !!!

Von Strom mitgerissen,
unsichtbar...
grenzenlosen Fantasie...
mein Geheimnis allein...

Der Wunsch wuchs in mir, mein
Geheimnis mit anderen zu teilen...
Dass alle sich mitreden lassen...
Dass alle mit mir lachen und tanzen
und lachen und weinen...
Ich wollte die Menschen bewegen...
Ich wollte, dass sie mit mir fliegen
Fliegen...
Fliegen...
Fliegen...

